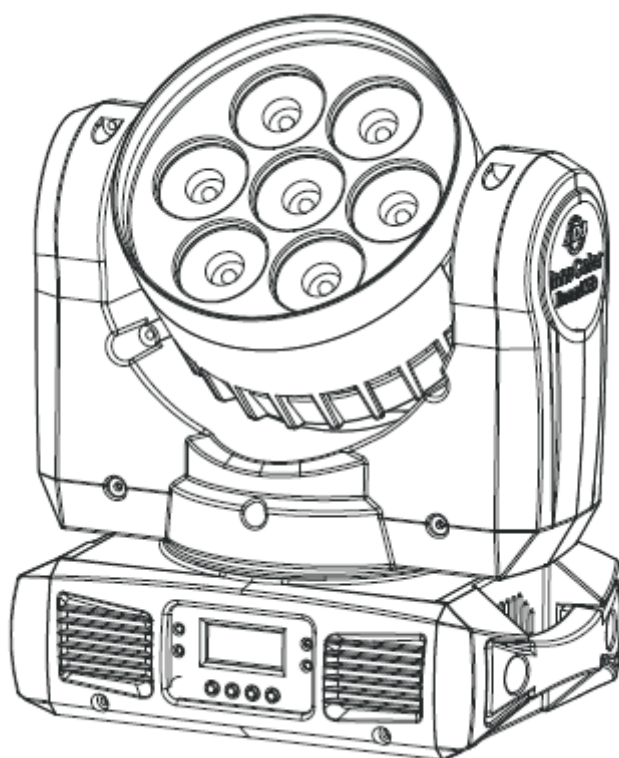




INNO COLOR BEAM QUAD 7



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC all rights reserved. Information, specifications, diagrams, images, and instructions herein are subject to change without notice. ADJ Products, LLC logo and identifying product names and numbers herein are trademarks of ADJ Products, LLC. Copyright protection claimed includes all forms and matters of copyrightable materials and information now allowed by statutory or judicial law or hereinafter granted. Product names used in this document may be trademarks or registered trademarks of their respective companies and are hereby acknowledged. All non-ADJ Products, LLC brands and product names are trademarks or registered trademarks of their respective companies.

ADJ Products, LLC and all affiliated companies hereby disclaim any and all liabilities for property, equipment, building, and electrical damages, injuries to any persons, and direct or indirect economic loss associated with the use or reliance of any information contained within this document, and/or as a result of the improper, unsafe, insufficient and negligent assembly, installation, rigging, and operation of this product.

Indice

INTRODUZIONE.....	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	3
CARATTERISTICHE.....	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA.....	4
INSTALLAZIONE.....	4
MENU' DI SISTEMA.....	6
REGOLAZIONE ROTAZIONE E BRANDEGGIO.....	9
CONTROLLO UNIVERSALE DMX.....	10
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE.....	10
MODALITÀ 1 CANALE.....	11
MODALITÀ 13 CANALI.....	11
SCHEMA FOTOMETRICO.....	12
CONTROLLO UC3.....	12
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	12
MONTAGGIO.....	13
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	13
PULIZIA.....	13
RISOLUZIONE PROBLEMI.....	13
SPECIFICHE.....	14
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	15
WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico.....	15

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Inno Color Beam Quad 7 di ADJ Products, LLC. Ogni Inno Color Beam Quad 7 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Inno Color Beam Quad 7 rappresenta l'impegno costante di ADJ a produrre apparecchiature intelligenti della migliore qualità ad un prezzo accessibile. Inno Color Beam Quad 7 è un proiettore a testa mobile a LED, intelligente DMX ad alte prestazioni. Questa apparecchiatura è eccezionale per negozi al dettaglio, esposizioni, ambientazioni, applicazioni architettoniche, decorazioni in interni ed esterni e club. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Può anche essere comandata tramite controller DMX. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto, si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Mixaggio colore RGBW
- 7 LED CREE da 10W di alta qualità
- Effetto stroboscopio
- Effetto mixaggio colore
- Inversione Rotazione/Brandeggio
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Curva dimmer
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Due modalità DMX: 1 e 13 canali
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e controllo DMX
- Compatibile con telecomando UC3 (non incluso)
- Cavo di alimentazione Daisy Chain (vedere pagina 12)

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 13 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

INSTALLAZIONE (continua)

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Inno Color Beam Quad 7 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Inno Color Beam Quad 7 è un'unità a 1 e a 13 canali DMX. L'indirizzo DMX viene impostato sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

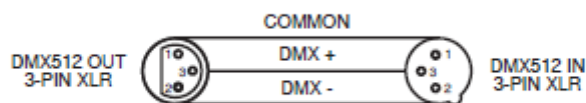


Figure 2

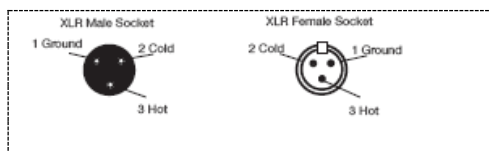


Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima

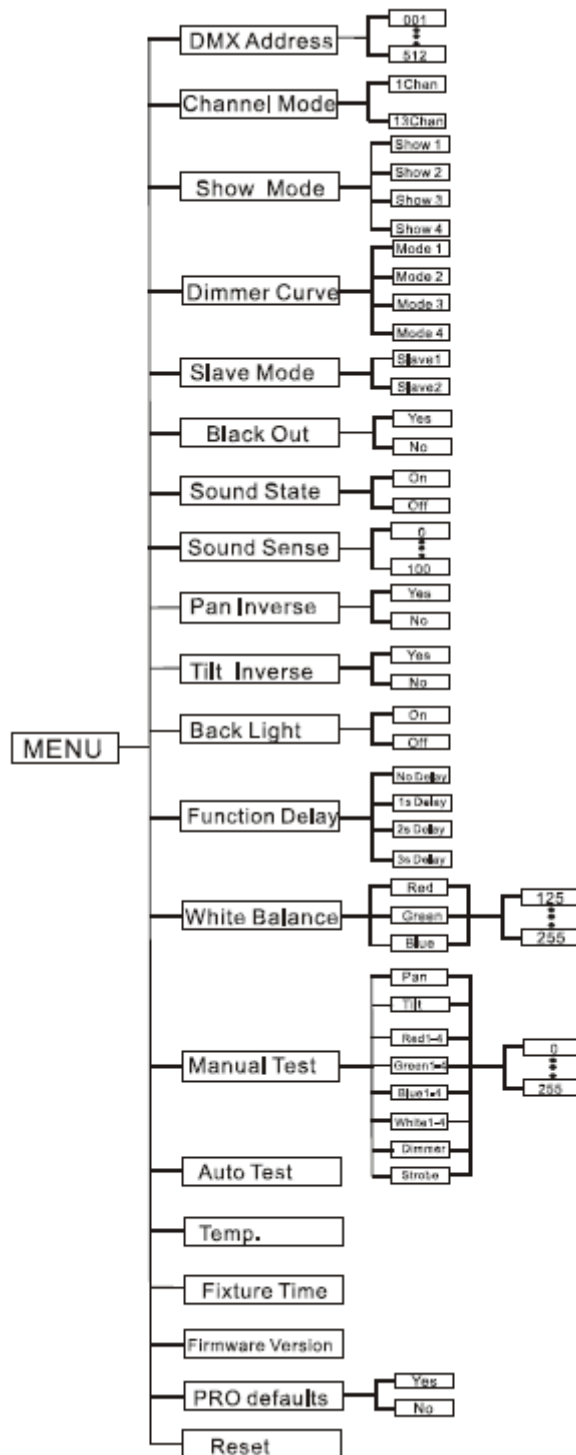
Figure 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 3 pin standard in una linea a 5 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

INSTALLAZIONE (continua)

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

MENU' DI SISTEMA



DMX Address - Imposta l'indirizzo DMX

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DMX Address” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “X” che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per assegnarlo.

Channel Mode - Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Channel Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "X Chan", dove "X" rappresenta la modalità canale DMX visualizzata (1 o 13 canali). Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare la modalità canale desiderata.
3. Premere ENTER per confermare.

Show Mode - Modalità Show da 0 a 4 (predisposte all'origine).

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Show Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “Show X”, dove “X” rappresenta un numero compreso tra 1-4. Premere il pulsante UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarlo.

Dimmer Curve - In questa modalità è possibile selezionare la curva dimmer.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Dimmer Curve” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “MODE X” dove “X” rappresenta la modalità dimmer visualizzata. Le modalità sono spiegate di seguito.
Dimmer Mode 1 (Linear) - Aumento uniforme e costante del dimming.
Dimmer Mode 2 (Square Law) - Consente il controllo dimmer più fine ad intensità maggiori.
Dimmer Mode 3 (Inverse Square Law) - Consente il controllo dimmer più fine ad intensità minori.
Dimmer Mode 4 (S-Curve) - Simile al dimming Linear con controllo dimmer più fine ad intensità medie.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per cercare la modalità show desiderata e premere ENTER; premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.

Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Slave Mode” e premere ENTER. Verrà visualizzato “Slave 1” oppure “Slave 2”.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare la modalità slave desiderata e premere ENTER per confermare.

NOTA: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come “Slave 2” in modo da ottenere movimenti opposti.

Black Out - Questo comando attiva la modalità Blackout

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Black Out” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “Yes” oppure “No”. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per passare da “Yes” a “No” e viceversa.
3. Premere ENTER per confermare le impostazioni.

Sound State - In questa modalità l'unità funziona in Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Sound State” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “On” oppure “Off”. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per passare da “On” a “Off” e vice versa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Sound Sense - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora della modalità

Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound Sense" e premere ENTER.
2. Per regolare il livello di sensibilità utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN. È possibile impostare il livello di sensibilità da 0 (sensibilità minima) a 100 (sensibilità massima).
3. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

Pan Inverse - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Pan Inverse" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "No" e premere ENTER.

Tilt Inverse - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Tilt Inverse" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

Back Light - Con questa funzione è possibile attivare e disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo un minuto.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Back Light" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

Function Delay - Consente di ritardare la funzione Blackout in modalità 13 canali.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Function Delay" e premere ENTER.
2. Saranno visualizzati "No Delay" o un tempo compreso tra 1s e 3s. Tale numero rappresenta l'impostazione "ritardo". Per regolare il ritardo di Blackout, utilizzare il pulsante UP oppure DOWN.
3. *Esempio: Se il ritardo è impostato a 3 secondi, quando si è in modalità 13 canali con controllo DMX e i valori del canale 12 sono compresi tra 226 - 235, l'apparecchiatura si muoverà e si oscurerà dopo 3 secondi.*
4. Premere ENTER per confermare.

White Balance - Con questa funzione è possibile regolare i colori RGB per ottenere il colore desiderato.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "White Balance" e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per cercare il colore che si desidera regolare.
3. Dopo averlo trovato premere ENTER; il valore visualizzato inizierà a lampeggiare. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare il valore. Dopo aver effettuato la regolazione premere ENTER.
4. Ripetere i passaggi 2 e 3 fino ad ottenere il risultato voluto.

Manual Test - Con questa funzione è possibile eseguire il test manuale delle singole apparecchiature.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Manual Test" e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per trovare le funzioni o i colori per i quali si desidera eseguire un test. È anche possibile eseguire un test della funzione strobo e del dimmer.

3. Dopo aver trovato una funzione o colore da sottoporre a test, premere il pulsante ENTER; il valore visualizzato inizierà a lampeggiare. È ora possibile regolare i valori premendo il pulsante UP oppure DOWN. Dopo aver completato il test, premere il pulsante ENTER.
4. Per uscire dalla modalità di test manuale, premere il pulsante MENU.

Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Auto Test" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora un test automatico. Premere il pulsante MENU per uscire.

Temp. - Questa funzione consente di visualizzare la temperatura di funzionamento dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Temp." e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la temperatura di funzionamento corrente dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

Fixture Time - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Time" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

Firmware Version - Mostra la versione del software.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Firmware Version". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

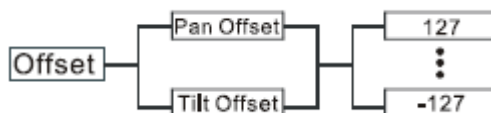
PRO Defaults - Reimposta tutte le funzioni ai valori predefiniti.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "PRO Defaults" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Yes" oppure "No". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare "YES", e tornare così alle impostazioni predefinite, e premere ENTER.

Reset - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "RSET" e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

REGOLAZIONE ROTAZIONE E BRANDEGGIO



Per accedere al sotto-menù Pan/Tilt (Rotazione/Brandeggio), premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi. Questo sotto-menù consente di regolare la posizione originale di Rotazione e Brandeggio.

PAN OFFSET - In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione home di Rotazione.

1. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 5 secondi.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per uscire senza effettuare modifiche.

TILT OFFSET - In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione home di Brandeggio.

1. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 5 secondi.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per uscire senza effettuare modifiche.

CONTROLLO UNIVERSALE DMX

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chiese e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali. L'unità ha due modalità di canale DMX: a 1 e 13 canali. Per selezionare la modalità canale desiderata vedere pagina 7.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX512 standard come lo Show Designer™ o la centralina DMX di Elation®.
2. Per eseguire l'apparecchiatura in modalità DMX, selezionare la modalità canale desiderata e poi impostare l'indirizzo DMX seguendo le istruzioni riportate a pagina 7 e le specifiche di installazione del controller DMX.
3. Collegare l'apparecchiatura tramite connettori XLR a qualsiasi controller DMX standard.
4. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Selezionare "Slave 1" oppure "Slave 2" e premere ENTER. Vedere pagina 7 per maggiori informazioni.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 7 8 - 67 68 - 127 128 - 187 188 - 247 248 - 255	SHOW BLACKOUT SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW CASUALE

MODALITÀ 13 CANALI

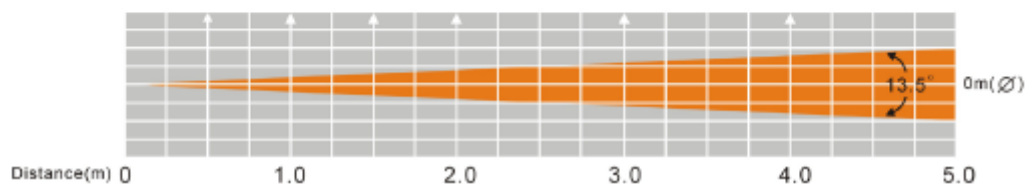
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 200°
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE
5	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
6	0 - 255	VERDE 0% - 100%
7	0 - 255	BLU 0% - 100%
8	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
9	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO OTTURATORE CHIUSO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE APERTO
10	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
11	0 - 9 10 - 39 40 - 71 72 - 103 104 - 135 136 - 167 168 - 199 200 - 231 232 - 255	ARCOBALENO NESSUNA FUNZIONE COLORI ARCOBALENO 1 COLORI ARCOBALENO 2 COLORI ARCOBALENO 3 COLORI ARCOBALENO 4 COLORI ARCOBALENO 5 COLORI ARCOBALENO 6 COLORI ARCOBALENO 7 CROSSFADING COLORI DA LENTO A VELOCE

MODALITÀ 13 CANALI (continua)

12	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO MASSIMO - MINIMO VELOCITÀ DI MOVIMENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
13	0 - 79 80 - 84 85 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	APERTURA/REIMPOSTAZIONE/PROGRAMMI INTERNI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 PROGRAMMA ATTIVAZIONE SONORA

SCHEMA FOTOMETRICO

R	12540	4000	2030	1130	750	(lux)
G	37700	12700	6150	3470	2150	
B	1600	580	290	168	112	
W	36100	11800	5600	3200	2070	
RGBW	87000	29000	14000	7950	5150	



CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità			
Funzione	1. Sinc. Stroboscopio 2. Stroboscopio asincrono 3. Stroboscopio ad attivazione sonora	Show 1-4	1. Indice di rotazione 2. Indice di brandeggio 3. Dimmer	Velocità di Dissolvenza 1. Veloce 2. Media 3. Lenta
Modalità	Attivazione sonora (LED SPENTO)	Show (LED a intermittenza lenta)	Show (LED a intermittenza veloce)	LED ACCESO

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro più apparecchi tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 3 apparecchi a 120V o 5 apparecchi a 240V. Oltre questo numero di unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchi uguali. NON combinare apparecchi diverse.

MONTAGGIO

L'unità deve essere installata utilizzando un morsetto di bloccaggio (non fornito), fissandola alla staffa di montaggio in dotazione. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore utilizzare un panno morbido.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

RISOLUZIONE PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. Controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. I toni bassi o alti non attivano l'unità.

Modello:	Inno Color Beam Quad 7
Voltaggio:	100 V~240 V 50 Hz / 60 Hz
LED:	7 LED Cree Quad 4-in-1 RGBW da 10 W
Assorbimento:	130 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	10 gradi
Fusibile:	7 A
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 3 apparecchiature.
Peso:	14 libbre / 6 Kg.
Dimensioni:	(LxPxA) 10,25" x 6,75" x 12" mm. 260 x 168 x 304
Colori:	mixaggio RGBW
Canali DMX:	2 modalità di canal: 1 o 13 Canali
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile

Rilevamento automatico del voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu